

フロム・カンザス・トゥ・ビーバップ 尾田悟カルテット

APCD-1001



HS96kHz MASTER

SJ誌評価★★★★☆

マイクの銘器ウエスタン639Bで捉えたSAXの魅力

不世出のテナー奏者レスター・ヤングの軌跡を追って、尾田悟が30年代後期からBe-Bop時代までを、最も気のあった仲間達と競演します。前半はレスターがカウント・ベイシー時代に名声を博した出世曲を中心に組み、後半はスウィングからビーバップへと展開します。ピアノ、ベース、ドラムスのリズム・セクションはこの時代背景を心得え、新しい感覚で素晴らしい盛り上げに仕上がりました。

曲目:① LESTER LEAPS IN ② BLUE AND SENTIMENTAL
③ JUMP IN AT THE WOODSIDE ④ SCRAPPLE FROM THE APPLE
⑤ BACK HOME AGAIN INDIANA ⑥ MACH THE KNIFE
⑦ DANUBE WALTZ ⑧ SOPHISTICATED LADY ⑨ PERDIDO
⑩ COTTON TAIL

演奏メンバー:尾田悟 (ts) 小川俊彦 (pf) 野中英士 (b) 田鹿雅裕 (ds)

録音:1995年7月2日 オーディオパーク ライブ録音

〈'96年日本ジャズ賞〉候補作品

(定価2,233円) 税込定価2,345円

APCD-1001

ベルギャルに捧ぐ 古川奈都子独演会 tribute to the "Bell Gal"

APCD-1002



HS96kHz MASTER

SJ誌評価★★★★☆

オールド・ラグタイムをホンキートンク・ピアノで再現

全3部にわたる古典ジャズ・ピアノの典型例。第1部はラグタイム、ブルース、ブギウギなど古典ジャズ・ピアノを、歌とともにたっぷり聴かせます。第2部はベルギャル「スイート・エマ」を偲んで、彼女の得意曲を唯一の後継者となった古川奈都子の初披露のコンサートを収録。第3部はホンキートンク・ピアノでオールド・ラグタイムなど古き良き時代を彷彿させる熟練が聴かれます。

曲目:① 12TH STREET RAG ② AFTER HOURS ③ BOOGIE ME
④ CHINATOWN. MY CHINATOWN ⑤ DO YOU KNOW WHAT IT MISS NEW ORLEANS
⑥ St. LOUIS BLUES ⑦ JAPANESE MELODY IN TRADITIONAL WAY
⑧ GEORGIA ON MY MIND ⑨ DOWN BY THE RIVERSIDE ⑩ CALDONIA
⑪ RAGTIME MEDOLEY THE ENTERTAINER. PINAPPLE RAG. EASY WINNERS.
MAPLELEAF RAG ⑫ HIGH SOCIETY RAG ⑬ CHINATOWN. MY CHINATOWN

録音:1995年10月22日 オーディオパーク ライブ録音,

:1996年1月18日 KSM ホンキートンク・ピアノ録音

ジャズ批評社'90年代25選 入選品

(定価2,233円) 税込定価2,345円

APCD-1002

ラブソディ・イン・マンハッタン 阿見紀代子 JOYFUL FOUR

APCD-1003



HS96kHz MASTER

SJ誌評価★★★★☆

ヴィブラフォンの空間のゆらぎと余韻を楽しむ

ハードバップ、ウェストコーストジャズが再び融合し、フリージャズの幕開けを告げる。そのような時代背景を画いてみました。リーダーの阿見紀代子を中心に、緻密な素晴らしいチームワークのとれたカルテットの演奏がたのしめます。編曲も素晴らしく、難解なものはなくリズム感いっぱいです。

曲目:① ALL THE THINGS YOU ARE
② WHERE OR WHEN & SEPTEMBER IN THE RAIN
③ JUST ABOUT YOU ④ MY MELANCHOLY BABY
⑤ ANTHROPOLOGY ⑥ DJANGO ⑦ DREAM MORE DREAMS
⑧ THE MIDNIGHT SUN WILL NEVER SET
⑨ BLUES FOR AUDIO PARK ⑩ COMMENT

演奏メンバー:阿見紀代子 (vib) 岩谷泰行 (pf) 藍澤栄治 (b) 井上尚彦 (ds)

録音:1995年11月11日及び12日 オーディオパーク スタジオ及びライブ録音

SJ誌評価★★★★☆

(定価2,233円) 税込定価2,345円

APCD-1003

ジャンプ・フォー K.C. & ベイシー スウィング デヴィルズ

APCD-1004



6管の迫力とタップの動きが眼前で

1930年代中期から絶大な人気を誇ったカンザスシティスタイルの代表ベイシー・サウンドを再現。往時の演奏スタイルを追求し、頑固にポリシーを貫く、下田卓率いるスウィング デヴィルズの熱演と、平田康彦タップダンス・トリオを加えて、リズムとタップの妙味を満喫出来ます。映画「カンザス・シティ」の舞台の時代はこのようなスタイルで演奏されていました。

曲目:① A. P. SPECIAL ② I AIN'T GOT NOBODY
③ BACK IN YOUR OWN BACKYARD ④ SWING TRAP
⑤ THERE'LL BE SOME CHANGES MADE ⑥ EVERY TUB
⑦ PAGIN' THE DEVIL ⑧ SPUR OF MOMENT ⑨ DON'T BE THAT WAY
⑩ 18TH STREET STRUT ⑪ NOW, TELL YOUR UNCLE DUDLEY
⑫ MKT ⑬ ONE O' CLOCK JUMP

録音:1995年12月3日及び1996年4月6日

オーディオパーク ライブ及びスタジオ録音

HS96kHz MASTER

SJ誌評価★★★★☆

(定価2,233円)税込定価2,345円

スウィング アンド スウィング 尾田悟と秋満義孝 DUO

APCD-1005



世界的な両巨匠のデュオ、スウィングの共演、競演、饗宴

1930年代中期から1940年代初頭にかけて、いわゆるスウィング・ジャズ全盛時代をデュオで再現したものです。こんな時代をイメージして今や世界的なテナー・サクソ奏者尾田悟とピアノ秋満義孝の両巨匠のデュオで思い切りスウィングします。懐かしい曲で、皆様ご存知なものばかりです。名コンビのスウィング感あふれる演奏をたっぷり堪能していただきます。

曲目:① EXACTLY LIKE YOU ② BODY AND SOUL
③ ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET ④ ROSETTA ⑤ OH, LADY BE GOOD
⑥ I'M CONFESSIN' ⑦ JUMPIN' WITH SYMPHONY SID
⑧ UNDER THE BLANKET BLUE ⑨ SOMETIMES I'M HAPPY
⑩ WHO'S SORRY NOW ⑪ WHEN I'M TOO OLD TO DREAM ⑫ IF I HAD YOU
⑬ BLUES MY NAUGHTY SWEETY GIVES TO ME

演奏メンバー:尾田 悟 (ts) 秋満義孝 (p)

録音:1996年3月24日 オーディオパーク ライブ録音

HS96kHz MASTER

SJ誌評価★★★★

(定価2,233円)税込定価2,345円

スペシャル デリバリー スウィング 谷口英治カルテット

APCD-1006



鮮烈! 谷口英治・岸ミツアキ デビュー・アルバム

A. ショウ、B. グッドマンの名演、名曲を新しい感覚のスウィングで新進気鋭クラリネットの名手、谷口英治が今や古典ともいわれる、スウィングの神髄にせまります。あらためてスウィングの素晴らしさのわかる、若手ミュージシャンの気迫と熱演が感動を呼び起こします。

バックのリズム・セクションは谷口英治の最も気の合った仲間と、素晴らしいリズムをつくります。曲はどなたもご存じのものばかり、懐かしさが甦ります。

曲目:① HONEYSUCKLE ROSE ② MOON GLOW ③ OH, LADY BE GOOD
④ AFTER YOU'VE GONE ⑤ IN A SENTIMENTAL MOOD ⑥ AIRMAIL SPECIAL
⑦ BUT NOT FOR ME ⑧ BODY AND SOUL ⑨ SHINE ⑩ KEEPING MYSELF FOR YOU
⑪ SPECIAL DELIVERY SWING ⑫ MEMORIES OF YOU

演奏メンバー:谷口英治 (cl) 岸三晃 (p) 野中英士 (b) 東敏之 (ds)

録音:1996年7月7日 オーディオパーク ライブ録音

HS96kHz MASTER

SJ誌評価★★★★

(定価2,233円)税込定価2,345円

‘ザ・テナー・サミット’ サトル・ミーツ・ヤング シックス

APCD-1007



HS96kHz MASTER

SJ誌評価★★★★☆

守屋純子・安保・右近・三木テナートリオ デビュー・アルバム

世界の巨匠尾田悟に挑戦状! 若手テナーマンのバトル競演

4本のテナーサクスを揃えた演奏は極めて珍しく、昨今では殆ど例を見ない画期的なことでもあります。4本のテナーサクスのつくるハーモニーの響きは40年代終期のビッグバンド全盛を思い出させ、巨匠尾田悟に挑戦する若き3テナーマンとのバトルはリスナーを興奮の坩堝に叩き込みます。若手3人のつくるスウィングーナリズムにのせて、これぞジャズの真髄とコンサートの会場に誘い込みます。

曲目:① FAST COMPANY ② BLUER THAN BLUE ③ THERE WILL NEVER BE ANOTHER YOU
④ SWEET AND TANGENT ⑤ ANGELICA ⑥ IF I HAD YOU ⑦ NOT REALLY THE BLUES
⑧ THINGS AIN'T WHAT THEY USED TO BE ⑨ TENOR MADNESS ⑩ EARLY AUTUMN
⑪ CRAZY RHYTHM

演奏メンバー:尾田 悟 (ts) 三木俊雄 (ts) 安保 徹 (ts) 右近 茂 (ts) 守屋純子 (p)
杉本智和 (b) 田鹿雅裕 (ds)

録音:1996年12月8日 オーディオパーク ライブ録音

ジャズ批評社'90年代25選 入選品 (定価2,233円) 税込定価2,345円

APCD-1007

メモリーズ・オブ・ベニー・グッドマン 花岡詠二 スキング・オールスターズ APCD-1008



24bit MASTER

スウィング王ベニー・グッドマンに捧げる最高傑作集

B・グッドマンの最盛期1930年代末から1940年代のコンボを再現。当代随一の人気、実力を誇る花岡詠二がこれまた日本を代表するスウィング・ジャズ奏者を率いてのライブ録音CD。B・グッドマンの名演、名曲を中心に、スウィングの華麗な世界に思わず引きずり込まれます。マイクの銘器639Bで捉えた花岡詠二のクラリネットが見事です。

曲目:① DINAH ② I NEVER KNEW ③ TILL TOM SPECIAL ④ PETITE FLEUR
⑤ SEVEN COME ELEVEN ⑥ THEME OF TWILIGHT ⑦ EVERYBODY LOVES MY
BABY ⑧ ON THE ALAMO ⑨ IN THE SHADE OF THE OLD APPLE TREE
⑩ STRANGE ON THE SHORE ⑪ AIRMAIL SPECIAL ⑫ MEMORIES OF YOU

演奏メンバー:花岡詠二 (cl) 出口辰治 (cl) 向里直樹 (g) 高浜和英 (p)
青木喬嗣 (b) 八城邦義 (ds)

録音:1997年7月13日 オーディオパーク ライブ録音

(定価3,000円) 税込定価3,150円

APCD-1008

3台のピアノによるブギウギ大会 Boogie Woogie Rent Party APCD-1009



24bit MASTER

伝説のピアノ・トリオ再現とあらゆるブギウギ・スタイルの熱演集

1920年代の末期から大流行したブギウギ・レント・パーティと、伝説となった1939年の3台のピアノによるブギウギ三羽鳥の再現など、現在にいたるまでのあらゆるブギウギ・スタイルを、ブギウギを熱愛するミュージシャン大集合のライブ録音。聴く人は全て会場の熱気と興奮の坩堝に引きずり込まれます。

曲目:① Honky Tonk Train Blues ② C C Rider ③ Take The A Train
④ Swanee River Boogie ⑤ St.Louis Blues ⑥ Jelly Roll Morton's Honky Tonk
⑦ Train 29 / Route 66 ⑧ Cow Cow Blues / Mess Around
⑨ The Flight The Bumble Bee (Boogie) ⑩ Caldonia

演奏メンバー:古川奈都子、花岡詠二、ヤンシー足立 (p) 海付 豊 (cl,ts)
磯崎 文 (b) 榎本弘幸 (ds)

録音:1998年1月25日 オーディオパーク ライブ録音

SJ誌評価★★★★☆

(定価2,400円) 税込定価2,520円

APCD-1009

クール! 沢田駿吾ニュー・クインテット COOL!

APCD-1010



日本で唯一のジョージ・シアリング・スタイルを継承し、更に発展させた沢田駿吾ニュー・クインテットの集大成!

Be-Bopの延々と続くソロや喧騒な奏法にも飽きて来た1940年代末には、アンサンブルを重視した音楽的にも高度なものを追求するクール・ジャズの登場は当然の成り行きでした。その旗頭であるジョージ・シアリングを基調としたこのアルバムは大変貴重です。

曲目:① バードランドの子守歌 ② 九月の雨 ③ ソー・イン・ラブ
④ アイ・ヒア・ミュージック ⑤ メニナ・モカ(若い娘)
⑥ ムーンライト・ピカーム・ユウ ⑦ ジャスト・イン・タイム
⑧ アイル・ネバー・スマイル・アゲイン ⑨ コジズ・バップ ⑩ ストローリング
⑪ ホエン・ユー・ウイッシュ・アボン・ア・スター(星に願いを) ⑫ S.O.S

演奏メンバー:沢田駿吾(g) 玉川恒一(vib) 金山正浩(p)
阿久津泰久(b) 田鹿雅裕(ds)

録音:1998年3月22日 オーディオパーク ライブ録音

24bit MASTER

SJ誌評価★★★★

(定価2,400円)税込定価2,520円

APCD-1010

スイング・タイム 高浜和英トリオ SWING TIME

APCD-1011



スイング・ピアニストの名手、高浜和英が最も気の合ったリズム・セクションを従えスイング・ジャズ・ピアノの真髄を披露!

1930年代の半ばから40年代の中期頃にかけて、スイング・ジャズの最盛期を迎える。この時代には、とりわけ名手といわれるピアニストを多く輩出した。数少ないわが国のスイング・ピアニストのトップ・プレイヤー高浜和英が、スイング・ピアノの色々なスタイルに挑み、現代に蘇らせた注目のアルバムです。

曲目:① ルイズ ② イズント・イット・ロマンティック
③ バックホーム・アゲイン・イン・インディアナ ④ スマイル ⑤ カムズ・ラブ
⑥ ハニー・サクル・ローズ ⑦ ザ・ベスト・シングス・イン・ライフ・アー・フリー
⑧ アイ・サレンダー・ディア ⑨ ダイナ ⑩ イースター・パレード ⑪ ブルー・スカイ
⑫ ブギ・ウギ・オールデイ・ロング

演奏メンバー:高浜和英(p) 酒井一郎(b) 八城邦義(ds)

録音:1998年7月12日 オーディオパーク ライブ録音

24bit MASTER

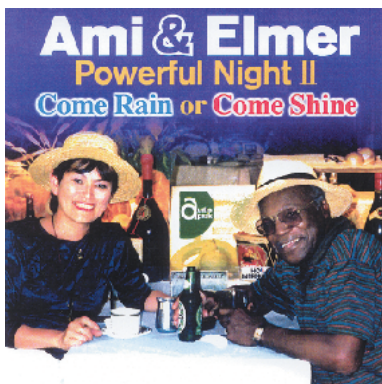
SJ誌評価★★★★

(定価2,400円)税込定価2,520円

APCD-1011

アミ&エルマー／パワフル・ナイトⅡ Ami&Elmer

APCD-1012



内外のトップ・プレイヤーが“TUC”で歴史に残るセッション!

阿見紀代子と師と仰ぐエルマー・ギルを中心に、トップ・ミュージシャンが集い、日本のジャズ史上に残る熱狂的な、名演奏をライブ録音したものです。会場の雰囲気もそのままの熱気が伝わる、貴重なアルバムとなりました。コレクションに是非加えて下さい。

曲目:① マイ・フェア・レディ ② ドント・ゲット・アラウンド・マッチ・エニー・モア
③ MC ④ ザ・ギター・バグ・ワルツ ⑤ ラブ・フォー・セール ⑥ MC
⑦ カナディアン・サンセット ⑧ 星に願いを ⑨ カムレイン・オア・カムシャイン
⑩ MC ⑪ シングス・エイント・ホワット・ゼイ・ユースト・トゥビー

演奏メンバー:エルマー・ギル(p,vib,vo) 阿見紀代子(vib) 沢田駿吾(g)
Q石川(ts) スタン・ギルバート(b) バイソン片山(ds)

録音:1998年6月5日 神田岩本町“TUC” ライブ録音

24bit MASTER

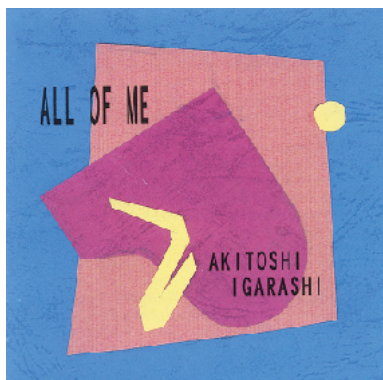
SJ誌評価★★★★

(定価3,000円)税込定価3,150円

APCD-1012

オール・オブ・ミー 五十嵐明要 ALL OF ME

APCD-1013



正統派アルトの第一人者五十嵐明要と兄武要中心のバツクが最高のスイング・セッションをつくりだす!

C.バーカー以前の正統派アルト奏者ジョニー・ホッジスを彷彿させる、人間味溢れる円熟しきった感性豊かな五十嵐明要が、ワイルド・ビル・ディビスの故事を思わせる、ハモンドの第一人者伊原康二との共演は話題を呼ぶ好演です。新方式技術により最高の音質をおとけします。

曲目:① ドント・ビー・ザット・ウェイ ② ムーングロウ ③ アンデサイデッド
④ アンダ・ア・ブランケット・オブ・ブルー ⑤ イズント・イット・ロマンティック
⑥ スリーピー・タイム・ギャル ⑦ カウント・ベースメント
⑧ ユート・ビ・ソー・ナイス・トゥ・カムホーム・トゥ ⑨ アイ・ゴット・イット・バッド
⑩ オール・オブ・ミー

演奏メンバー:五十嵐明要 (as) 五十嵐武要 (ds) 伊原康二 (p,org)
横山涼一 (b) 田辺充邦 (g)

録音:1998年11月22日 オーディオパーク ライブ録音

24bit MASTER

SJ誌評価★★★★☆

ジャズ批評社25選 入選

(定価3,000円) 税込定価3,150円

APCD-1013

ホット・ジャズ・スペシャル Vol.1 エイジ・ミーツ・ブルックス

APCD-1014



ジーン・クルーバの再来といわれるブルックスと花岡詠二グループのゴキゲンなホット・ジャズ・セッション!

オランダのジャズ・フェスティヴァルで出会った花岡詠二とブルックス・テグラ。神戸ジャズ・ストリートの帰りに立ち寄ったオーディオパークで、これぞホット・ジャズの見本とも言える素晴らしいスイング・デキシー・セッションをお届けします。

曲目:① ジュビリー ② ティンルーフ・ブルース ③ フェアウェル・ブルース
④ シンキング・ザ・ブルース ⑤ サウス ⑥ ルシアン・ララバイ
⑦ スター・フェル・オン・アラバマ ⑧ インディアン・ラブコール
⑨ バックホーム・アゲイン・イン・インディアナ

演奏メンバー:花岡詠二 (cl) 出口辰治 (vib) 高浜和英 (p) 小林真人 (b)
下間 哲 (cor.) ブルックス・テグラ (ds)

録音:1998年10月13日 オーディオパーク スタジオ録音

24bit MASTER

(定価3,000円) 税込定価3,150円

APCD-1014

ホット・ジャズ・スペシャル Vol.2 エイジ・ミーツ・ブルックス

APCD-1015



Vol.1に続いて、さらにエキサイティングなスイング・セッションが続けられた。一転して、スイング・コンボの真髄を展開!

オランダのジャズ・フェスティヴァルで花岡詠二とブルックス・テグラのデュオは聴衆総立ちの激賞と、地元紙は最大級の賞賛する記事を一面トップに掲載された。本アルバムは、これらを総集した決定版といえるものです。

曲目:① シャイン ② オームフ・ファ・ファ ③ タイム・オン・マイ・ハンズ
④ スタート・ヒア ⑤ オー!レディ・ビー・グッド
⑥ ジー・ベイビ, エイント・アイ・グッド・トゥ・ユー ⑦ トーク ⑧ メーカー・フォービー
⑨ オー! ベイビー ⑩ アイ・サレンダー・ディア ⑪ ブギ・ウギ

演奏メンバー:花岡詠二 (cl) 出口辰治 (vib) 高浜和英 (p) 小林真人 (b)
下間 哲 (cor.) ブルックス・テグラ (ds)

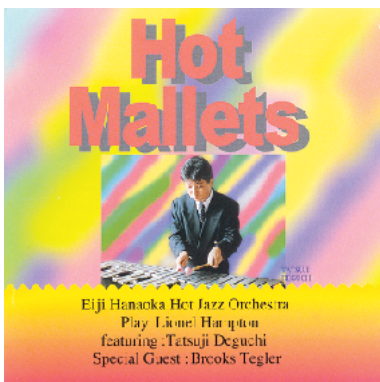
録音:1998年10月13日 オーディオパーク スタジオ録音

24bit MASTER

(定価3,000円) 税込定価3,150円

APCD-1015

ホット・マレットツ 花岡詠二ホット・ジャズ・オーケストラ“プレイ・ライオネル・ハンプトン” **APCD-1016**



Eiji Hanaka Hot Jazz Orchestra
Play Lionel Hampton
featuring Tetsuji Deguchi
Special Guest : Brooks Tegner

フィーチャ: 出口辰治 (ヴァイブ)

スペシャル・ゲスト: ブルックス・テグラ (ドラムス)

本CDは、“プレイ・ライオネル・ハンプトン”と題して1930年代末から1940年代初頭のハンプトン・セッションに範をとり制作しました。今回も来日したブルックス・テグラのゴキゲンなリズムのサポートを得て、出口辰治の熱演をもってとてもハッピーに仕上がりました。

曲目: ① フーア・ペーブ ② ダイナ ③ ムーン・グロー ④ リング・デン・ベルス
⑤ ミッドナイト・サン ⑥ アヴァロン ⑦ アイム・コンフェシング
⑧ スイート・ハート・オン・パレード ⑨ ハプント・ネームド・イエット
⑩ メモリーズ・オブ・ユー ⑪ ホット・マレットツ ⑫ ヘイ! パ・パ・リ・バップ

演奏メンバー: 花岡詠二 (cl, ts, & ss) 出口辰治 (vib) 中間 哲 (tp) 松岡優慈 (tb)
鈴木直樹 (cl, ts, & as) 佐久間 和 (g) 高浜和英 (p)
小林真人 (b) ブルックス・テグラ (ds)

録音: 1999年10月13日 オーディオパーク スタジオ録音

24bit MASTER

SJ誌評価★★★★☆

(定価3,000円) 税込定価3,150円

1999 神戸ジャズ・ストリート前夜祭ライブ **APCD-1017**



1999 KOBÉ JAZZ STREET
「前夜祭・ライブ」
LIVE FROM JAZZ NIGHT SPECIAL
1999 KOBÉ JAZZ STREET
神戸ジャズストリート 三期・1999年編 10月9日(土)・10日(日)

世界の名手が一堂に・・・

壮烈なジャム・セッションを展開! 歴史的瞬間をおとどけます。

曲目: ① ディガ・ディガ・ドゥー ② ペティト・フルー (小さな花) ③ レスター・リーブス・イン
④ アンデサイドッド ⑤ ストラッテン・ウイズ・サム・バーベキュー ⑥ アイム・コンフェシン
⑦ ハニー・サックル・ローズ ⑧ ジャンピング・アット・ザ・パール ⑨ ホーム

演奏メンバー: 尾田悟 (ts) 徳大寺公忠 (ts) 花岡詠二 (cl) 出口辰治 (vib)
秋満義孝 (p) 小林真人 (b) 水田欽博 (b) 藤田 洋 (ds) Robert Veen (ss)
Paul Habraken (S.h) Tom Stuip (bjo) Menno Deams (tp) Tom Baker (ts)
Rik van den Bergh (bs) Harry Kanters (p) Brooks Tegner (ds) Antoine
Trommelen (sax) Gianpaolo Casati (tp) David Lukacs (cl) Roberto
Colombo (g) Patrick Artero (tp) Jens Lindgren (tb)

プロデューサー: 末廣光夫

録音: 1999年10月8日 新神戸オリエンタルホテル「真珠の間」

24bit MASTER

(定価2,400円) 税込定価2,520円

サテン・ドール 五十嵐明要 **APCD-1018**

SATIN DOLL

APCD-1018



名作「オール・オブ・ミー」(APCD-1013)につづく第2作。

アルトの第一人者五十嵐明要が、兄武要を中心のバックに情緒あふれる熱演。

デューク・エリントン関連の名作を中心にCDが組立られて、五十嵐明要のソコをはじめ、ハモンドの名手伊原康二や、田辺充邦のソコもたっぷり聴かせます。また、このメンバーならではのハーモニーもソリストをひきかたえています。まさに、必聴盤です。

曲目: ① サムデイ・ユー・ウィル・ビー・ソーリー ② サテン・ドール
③ アイ・ゴッド・イット・バッド ④ テーク・ジ“A”トレイン ⑤ 星に願いを
⑥ エクザクトリ・ライク・ユー ⑦ イン・ナ・メロウトーン
⑧ ソフィスティケートド・レディ ⑨ エンディング

演奏メンバー: 五十嵐明要 (as) 五十嵐武要 (ds) 伊原康二 (p, org.)
横山涼一 (b) 田辺充邦 (g)

録音: 1998年11月22日 オーディオパーク ライブ録音

24bit MASTER

SJ誌評価★★★★★

(定価3,000円) 税込定価3,150円

何時か何処かで 花岡詠二 プレイズ・ベニー・グッドマン・トリオ **APCD-1019**



ベニー・グッドマン・スモール・コンボの原点とも言えるトリオを1935～40年頃の雰囲気でも再現してみました。テディ・ウイルソン自身が「日本にいる俺だ」と言わしめた秋満義孝(p)とジーン・クルーパの再来と言われるブルックス・テグラール(ds)のまたとない熱演と組合せです。

曲目:① 何時か何処かで(Where Or When)
 ② ホット・キャンディ・セイ・アフター・アイ・セイ・アイム・ソリ
 ③ ハブ・ユー・メット・ミス・ジョーンズ ④ プア・バタフライ ⑤ 世界は日の出を待つ
 ⑥ 月夜の影 ⑦ ローズ・ルーム ⑧ アイ・マスト・ハブ・ザット・マン
 ⑨ オー!レディ・ビー・グッド ⑩ トゥ・ユースイート・ハート、アロハ ⑪ アイダホ
 ⑫ メモリーズ・オブ・ユー

演奏メンバー:花岡詠二(cl) 秋満義孝(p) ブルックス・テグラール(ds)

録音:2000年10月10日 オーディオパーク スタジオ録音

24bit MASTER

SJ誌評価★★★★

(定価3,000円)税込定価3,150円

APCD-1019

バレルハウスで☆ハイハイ! カンザスシティ・バンド **APCD-1020**



カンザスシティのフェスティヴァルで大御所ジェイ・マクシャンに激賞された下田卓率いるカンザスシティ・バンドの快作です。日本で唯一のテリトリー・バンドでカンザス地方のローカル色濃厚の本場の雰囲気をお楽しみ下さい。少々下品ですが、これがジャズ本来の持味なのです。

曲目:① 俺アわかってる ② チェリー・レッド ③ ザ・ジャンピン・ブルース
 ④ カモン・オーバー・トゥ・マイ・ハウス ⑤ ボトル・イット
 ⑥ パイニー・ブラウン・ブルース ⑦ モーテン・スイング ⑧ レッド・イット・ロール
 ⑨ ウィブ・ガット・イット! ⑩ ダディ・オン・マイ・マインド ⑪ 旧びた場末の街角
 ⑫ スクラッチ・イン・ザ・グラベル ⑬ ロール・エム・ピート

演奏メンバー:下田 卓(tp&vo) 石原由理(tb) 海付豊(as) 望月純門(ts)
 古川奈都子(p&vo) 田野重松(b) 平林義晴(ds) 安達孝行(g) Chorus

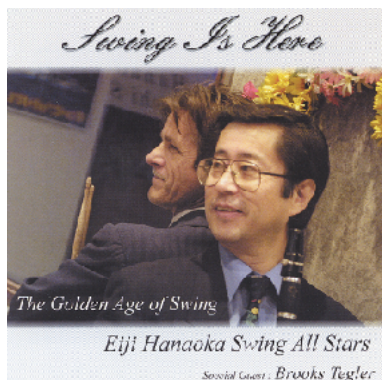
録音:2001年5月1日 オーディオパーク スタジオ録音

24bit MASTER

(定価2,400円)税込定価2,520円

APCD-1020

スイング黄金時代 Swing Is Here 花岡詠二 スイング・オールスターズ **APCD-1021**



スペシャル・ゲスト:ブルックス・テグラール(ドラムス)

1920年代末期から40年代の中期、ビーバップが盛んに演奏されてくる頃までのスイングの黄金時代を、エキサイティングなニューヨーク・ハーレムのスタイルからスイート・ジャズまであらゆるスイング・スタイルを再現した貴重なアルバムです。

曲目:① コケット ② ホット・アム・アイ・ヒア・フォア ③ スイング・イズ・ヒア
 ④ アイム・スルー・ウィズラブ ⑤ ハーパー・ライト ⑥ ベッドラム ⑦ ブルー・ルゥ
 ⑧ ゼアーズ・ヨー・ホー・イン・ユア・アイズ
 ⑨ ドリーム・ア・リトル・ドリーム・オブ・ミー ⑩ オールド・ロブ・ロイ ⑪ ザ・ムーチ
 ⑫ ムード・インディゴ ⑬ ティクル・トゥ ⑭ ビール・ストリート・ブルース

演奏メンバー:花岡詠二(cl,ts) 鈴木正晃(tp) 鈴木直樹(ts,as,cl)

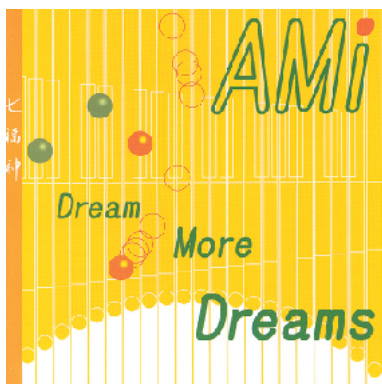
佐久間 和(g,bjo) 高浜和英(p) 小林真人(p) ブルックス・テグラール(ds)

録音:2001年10月9日 オーディオパーク スタジオ録音

24bit MASTER

(定価3,000円)税込定価3,150円

APCD-1021

七福神! ドリーム・モア・ドリームス 阿見紀代子 Dream More Dreams **APCD-1022**

アメリカ西海岸より3人のトップ・プレイヤーを招聘し、全国ツアーの締め括りとして銀座ガス・ホールでおこなわれた熱狂のライブコンサートの実録です。

ファンキーなハードバップは聴衆を会場に参加したように熱狂の坩堝に引きづり込まれます。阿見紀代子の恩師エルマー・ギルに贈るベストアルバムです。

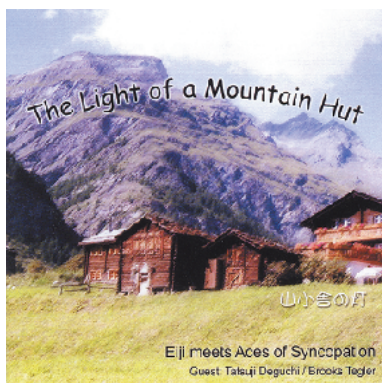
曲目:① フライング・ホーム ② MC ③ アイ・サレンダー・ディア ④ エステート
⑤ ホエン・アイ・グロウ・トゥ・オールド・トゥ・ドリーム ⑥ シスター・サディ ⑦ MC
⑧ オン・ア・クリアー・デェイ ⑨ ドリーム・モア・ドリームス ⑩ MC ⑪ ルート66

演奏メンバー:阿見紀代子 (ldr,vib) プライアン・ノバ (g,vo) バディ・カトレット (b)
グレッグ・ウィリアムソン (ds) Q・石川 (ts,vo) 宇多慶記 (org)
横山達治 (perc)

録音:2001年12月9日 銀座ガス・ホール ライブ録音

24bit MASTER

(定価3,000円) 税込定価3,150円

山小舎の灯 Eiji meets Aces of Syncopation **APCD-1023**

日米欧トラッドジャズのトップ・プレイヤーの融合。新しい流れで生まれたネオ・ディキシーランド・ジャズの最高傑作アルバム。日本の曲やお馴染みの曲を中心に心暖まる演奏、また火花を散らすエキサイティングなセッション、思わずジャズの神髄にふれ、感動的な雰囲気にもひたれます。新録音法による素晴らしい音質も魅力です。

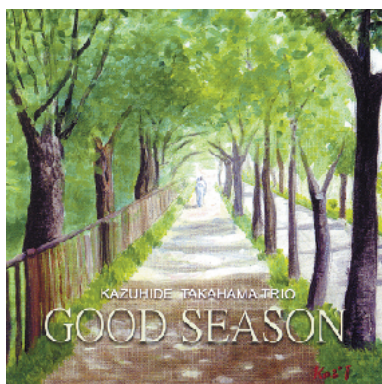
曲目:① マーチーオブ・ザ・オールドタウン ② 我は海の子 ③ シ・ツ・ボイス・マ・メール
④ 山小舎の灯 ⑤ リカド・ボサノバ ⑥ セブテムバー・ソング ⑦ シェルト・リンド
⑧ オールド・ファッションド・ラブ ⑨ ミズリー・ワルツ ⑩ シェベ ⑪ 谷間の灯ともし頃
⑫ ジャパニーズ・サンドマン ボーナストラック⑬ ジャパニーズ・サンドマン(別テイク)

演奏者:花岡詠二 (cl,ss,p) ロバート・ヴィーン (ss) トム・スタイブ (bj)
ポール・ハブラケン (ss) 出口辰治 (vib) ブルックス・テグラール (ds)

録音:2002年10月15日 オーディオパーク スタジオ録音

DSD MASTER

(定価3,000円) 税込定価3,150円

グッド・シーズン GOOD SEASON Kazuhide Takahama Trio **APCD-1024**

高浜和英のピアノとボーカルをふんだんに味わえる、注目のアルバムです。バックのリズムもスイング時代の雰囲気盛り上げます。

お馴染みの曲と軽快なピアノとリズム、甘いソフトなボーカルと歌唱法は思わず、高浜和英の世界に引込まれます。モダン感覚溢れるスライド奏法のスイング・ピアノはまさに第一人の実力です。

曲目:① ディードー・アイドゥ ② ヒトウィーン・ザ・デビル・アンド・ザ・ディーブ・ブルー・シー
③ ジョージ・オン・マイ・マインド ④ アイム・ゴナ・シット・ライト・ダウン・アンド・ライト・マイセルフ
⑤ ラブ・レター ⑥ ユー・アンド・ザ・ナイト・アンド・ザ・ミュージック ⑦ チャイナタウン
⑧ サ・ベリー・ソウト・オブ・ユー ⑨ レイジー・リバー ⑩ エンジェル・アイ
⑪ イッツ・ア・シン・トゥ・テル・ア・ライ ⑫ サムワン・トゥ・ウォッチ・オーバー・ミー

演奏者:高浜和英 (vo,p) 酒井一郎 (b) 八城邦義 (ds)

録音:2005年5月6日・8日 オーディオパーク スタジオ録音

DSD MASTER

(定価3,000円) 税込定価3,150円

アット・ザ・ジャズ・バンド・ボール 花岡詠二&ホット・ジャズ・ギャング

APCD-1025



DSD MASTER

現代ホットジャズの最高峰! 花岡詠二率いるホット・ジャズ・ギャング
2004年秋、神戸ジャズ・ストリートに世界中から集まった名手から選抜した現代世界最高レベルのトラッド・ジャズが収録された。
幻の名トランペッター、ビックス・バイダーベックの最盛期のスタイルを再現し、日本では殆ど聴くことの出来ないバス・サクスを現代の第一人者であるフランス・ショーストロームが加わった。

曲目:① At The Jazz Band Ball ② If Dream Come True ③ Knee Drops ④ Jazz Me Blues
⑤ I dolzing ⑥ If I Could Be With You ⑦ China Boy
⑧ I'm Coming Virginia ⑨ Old Fashioned Love ⑩ Down In Honky Tonk Town

⑪ The Man I Love ⑫ Louisiana ⑬ China Boy (別テイク) ⑭ At The Jazz Band Ball (別テイク)

演奏メンバー:花岡詠二 (cl,ss) ベント・バーソン (cor,tp)

フランス・ショーストローム (bsx) ジャコブ・ウルベルガー (g,bjo)

バオロ・アルデルギー (p) ブルックス・テグラール (ds)

録音:2004年10月12日 オーディオパーク スタジオ録音

(定価3,000円) 税込定価3,150円

APCD-1025

エアメール・スペシャル

花岡詠二プレイズ B.G.セクステット

APCD-1026



DSD MASTER

甦るベニー・グッドマン近代コンボの最高峰!

1938年1月16日のカーネギー・ホール・コンサートでスイング王ベニー・グッドマンは頂点に達する。その後、スモール・コンボもカンザス・スタイルやジャンプ・ブルース、そしてビーバップの前触れになるような革新的なスタイルに変身していく。これには天才チャーリー・クリスチャンの加入が大いに影響している。本アルバムはこの頃のBGセクステットをとりあげて現代最高のメンバーで挑戦した。

曲目:① Air Mail Special ② Breakfast Feud ③ A Smo-o-oth One ④ Wholly Cats
⑤ Undecided ⑥ Say It Isn't So ⑦ (I Would Do) Anything For You
⑧ On The Alamo ⑨ Seven Come Eleven ⑩ Stardust ⑪ Come With What Draft
⑫ Benny's Bugle

演奏メンバー:花岡詠二 (cl,ss) アントワーヌ・トロメレン (ts,ss) 鈴木正晃 (tp)
佐久間 和 (g) バウロ・アルデルギー (p) 小林真人 (b) ブルックス・テグラール (ds)

録音:2005年10月11日 オーディオパーク スタジオ録音

(定価3,000円) 税込定価3,150円

APCD-1026

スマイル! SMILES!

佐久間 和と仲間達

APCD-1027



DSD MASTER

アコースティック・ギターにこだわりリズムを刻む
佐久間 和の快作!

ひたすらアコースティック・ギターを抱え、正確なリズムを刻む姿は多くの聴衆を感動させます。電気とテクニックを頼るギタリストとは一味違う印象を与えます。トラッド・ジャズをこよなく愛する数少ない若手ギタリストのファースト・アルバムです。

曲目:① Sugar ② Smiles ③ Do You Know What It Means To Miss New Orleans
④ I'll Never Be The Same ⑤ Eddie's Twister ⑥ Distraction
⑦ Wrap Your Troubles In Dreams ⑧ I Remember Django
⑨ I'll See You In My Dreams ⑩ Down Here On The Ground ⑪ Flying Home
⑫ Solo Flight ⑬ Stompin' At The Savoy ⑭ Struttin' With Some Barbecue

演奏メンバー:佐久間 和 (g) 山本 琢 (p) 加藤 人 (b) 小森信明 (tp)

録音:2006年9月8日 オーディオパーク スタジオ録音

(定価3,000円) 税込定価3,150円

APCD-1027

アーティ・ショウに捧ぐ

Eiji Hanaoka International All Stars

APCD-1028



DSD MASTER

甦るアーティ・ショウ近代コンボの最高峰!

日米欧最高のトラッド・ジャズ・ミュージシャンがオーディオパークに集い、アーティ・ショウのモダン・コンボを偲び当時のスタイルで再現した珠玉の名演アルバムです。モダン・ジャズの出発点ともいえる演奏をお楽しみ下さい。

曲目:① Hop, Skip And Jump ② Stardust ③ Scuttlebutt
④ I Cover The Waterfront ⑤ Moonglow ⑥ My Blue Heaven
⑦ The Grabtown Grapple ⑧ Smoke Gets In Your Eyes
⑨ Back Bay Shuffle ⑩ Begin The Beguine
⑪ Mori No Komichi (森の小径) ⑫ Indian Love Call

演奏メンバー:花岡詠二 (cl) コリン・ドーンソン (tp) アントワヌ・トロメレン (ts)
パオロ・アルデギリ (p) 小林真人 (b) 佐久間 和 (g) ブルックス・テグラ (ds)
録音:2006年10月11日 オーディオパーク スタジオ録音

(定価3,000円) 税込定価3,150円

ピアノ・スウィング

山本 琢 Piano Swing

APCD-1029



DSD MASTER

スウィング・ピアノに傾倒する若手ジャズ・ピアニストの満を期してのファースト・アルバム。リズムと軽快な指捌きは聴くものに快感を与えます。

トラッド系からモダン・スウィングへとジャズ・ピアノの神髄を聴かせます。それを支えるメンバーの一体の演奏もお見逃すことは出来ません。

曲目:① Bath Tub Blues ② Besame Mucho
③ These Foolish Things Remind Me Of You ④ Squatty Roo
⑤ 雪のふるまちを ⑥ Dark Eyes 黒い瞳 ⑦ Where Or When ⑧ China Boy
⑨ Rosetta ⑩ Mop Mop ⑪ There Will Never Be Another You
⑫ Fine And Dandy ⑬ Liebestraum 愛の夢

演奏メンバー:山本 琢 (p) 花岡詠二 (cl) 小林真人 (b) 楠堂浩己 (ds)
五味伯文 (g) 田野重松 (b)

録音:2007年10月22日 オーディオパーク スタジオ録音

(定価3,000円) 税込定価3,150円

魅惑のスィング

Eiji Hanaoka International All Stars Glamorous Swing

APCD-1030



DSD MASTER

耳慣れた名曲をリラックスしたムードで楽しめる構成です。そのなかにも、26歳で急逝したスエーデンの名クラリネット奏者スタン・ハッセルガードを意識した曲も取り上げられている。

スウィング時代からモダン・ジャズへと変化して行きつつある背景をこれらの演奏からお聴きとり頂ければ幸いです。

曲目:① Lulu's Back In Town ② Just Squeeze Me
③ 旅愁 Dreaming Of Home And Mother ④ Over The Rainbow
⑤ 月の砂漠 Desert Moonlight ⑥ Fly Me To The Moon
⑦ Someone To Watch Over Me ⑧ Who Sleeps
⑨ Georgia On My Mind ⑩ Rose Room
⑪ 浜辺の歌 Song Of The Beach ⑫ Broadway

演奏メンバー:花岡詠二 (cl,ss) アントワヌ・トロメレン (ts) コリン・ドーンソン (tp)
佐久間 和 (g) パオロ・アルデギリ (p) 小林真人 (b) ブルックス・テグラ (ds)

録音:2007年10月10日 オーディオパーク スタジオ録音

(定価3,000円) 税込定価3,150円